

## **ANTOINE VIDAL**

La toute première sculpture d'Antoine Vidal, « Naissance du Hasard » a été créée au retour d'un voyage en Côte d'Ivoire, en 1996. Par la suite il se consacrera uniquement à son métier de musicien jusqu'en 2014, où sa passion pour la sculpture s'imposera finalement comme une vocation absolue.

Son inspiration provient des Arts Premiers, des Arts Africains, du Design Industriel ou encore du Cubisme; Antoine a longuement mûri seul son approche et la maîtrise technique de son exercice artistique.

Tour à tour compositeur de musique, producteur de disques ou sculpteur, Antoine est un passionné d'art dont la signature se distingue par la fusion de la musique et de la sculpture.

Antoine imprime à la matière brute et minérale des lignes récurrentes qui donnent à ses oeuvres un rythme, une musicalité et des formes propres, comme si depuis son enfance ce leitmotiv inconscient avait servi de refrain à tous ses gestes et ses productions artistiques.

« Les funambules », « Avec toi » ou « Sophia », sculptures originales en bronze, sont les parfaites illustrations des formes totémiques, animales et anthropomorphiques, fruits d'une longue passion pour des oeuvres sculpturales travaillées de manière non-conventionnelle.

Dans sa quête de réalité, Antoine recherche ce point d'ancrage que les déséquilibres audacieux parviennent à restituer dans un regard, une temporalité située, comme autant de postures au monde.